الدرس ـــــ التاسع عشر ـــــ 3 اللهم بلغنا رمضان ـــــ 4
« اللهم بارك لنا في أوقاتنا واجعلها
في طاعتك يا أرحم الراحمين »

باب المد والقصر من الدرة

٢٢- وبدهم وسطا / وما انفصل اقصرن
ألا حز / وبعد الهمز واللين أصلا

الشرح
(وبدهم وسط) :-
يقصد المد المتصل للأئمة الثلاثة (ابو جعفر - يعقوب - خلف العاشر) لهم التوسط.
وكذلك المنفصل ثم استثنى.
(وما انفصل اقصرن ألا حز)
وهذا استثناء من المد المنفصل فلأئمة جميعا ويعقوب القصر.
(وبعد الهمز واللين أصلا)
يبين أن المرموز له بالألف وهو ابو جعفر قصر حرف المد اذا جاء بعد همز ثابت أو مغير
بخلاف ورش.
نحو: آمنا - وإذا.
وكذلك له القصر في كل حرف لين وقع بعد همز.
نحو: سُوٓءَ بخلاف ورش.

جداول حفظ باب المد والقصر

نوع المد	مثال	الاسم	مقدار المد	الدليل
المتصل	جآء - سوٓء - جِيٓءَ	ورش - حمزة	٦ حركات	ش: اذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقى الهمز طولا
		الباقون	٤ حركات	د: وهو وسط.
المنفصل	فيأمرها - أمرهم إلى	ورش - حمزة	٦ حركات	ش: فإن ينفصل فالقصر بادره فالبا بحلفها يوديك درا وخيفلا
		وجه قالون - دوري البصري - ابن عامر - عاصم - الكسائي - خلف لها شر	٤ حركات	د: وهو وسط وبالانفصل اقصرن ألاحن.
		وجه قالون - ابو عمرو - ابن كثير - ابو جعفر - يعقوب	حركتين	
مد البدل	ءامن - إيمان مستهزءون.	ورش ولا مستثنيات	٢-٤-٦	ش: وما بعد همز ثابت أو مغير فقصر وقد يروى لورش مطولا ووسطه مقدما.
		الباقون	قصر	د: وبعد الهمز اللين أصلا (عطفا على القصر).

نوع المد	مثال	الاسم	مقدار المد	الدليل
المد اللازم الكلمي	الصآخة	الجميع	إشباع	ش: وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن
	(قال الم تقل لكم) الأنعام ٣	حمزة	إشباع	
العارض للسكون	الرحيم-تاب-يؤمنون	الجميع	٢-٤-٦	ش: وعند سكون الوقف وجهان أطلا
مد لازم حرفي	طسم-الم	الجميع	إشباع	ش: ومد له عند الفواتح مشبعا
	العين في فاتحة مريم والشورى	الجميع	التوسط والمد والمد مقدم	ش: وفي عين الوجهان والطول فضلا.
اللين المرسل	سكنة-سجودة	ورش وله استثناءات	٤-٦	ش: وإن تسكن الياءين فتح وهمزة بكلمة أو واو فوجهان جملا
	الباقون	ابدال همز اللين	طول وقصر وصل ورش ووقفه	

حروف فواتح السور

١- حروف نقص عسلكم : ١٤ حركات.
٢- العين في فاتحة مريم والشورى : توسط ومد.
٣- حروف حي طهر : القصر.
٤- الألف : للتمد

مستثنيات البدل لورش

خلاصة القول :-

ثلاثة أصول وأربع كلمات :-

الدليل :-

سوى ءايٰ اسرائيل أو بعد ساكن
وما بعد همز الوصل إيت وبعضهم
وعادا الاولى وابن غلبون بقصر

صحيح كقرآن ومسؤولا اسائلا
سيؤاخذكم الان مستهزئا تلا
جميع الباب قال وقوله .

الثلاثة أصول :-

١- أن يكون قبل الهمزة ساكن صحيح في كلمة واحدة نحو (قرءان) .
٢- أن تكون الألف التي بعد الهمزة عوضا عن التنوين نحو (دعاءً) وذلله وحفاء .
٣- أن يأتي حرف المد بعد همزة الوصل ابتداءً نحو (ٱئذن) .

الحكم : القصر مولًا واحدًا .

الأربع كلمات :-

١- (يؤاخذ) وتصريفاتها . الحكم : القصر مولا واحدا

٢- (إسرائيل) الحكم : القصر مولا واحدا

٣- (ءالئن) ورد في يونس (٥١-٩١)

وبيانه تفصيل

وهي على ثلاث أنواع :
انفرادها عن بدل سابقه أولا هجه وصلا ووقفا
اجتماعها مع بدل سابقه وصلا ووقفا
اجتماعها مع بدل لاحقه وصلا .
وهي كالتالي

الحالة الأولى : انفرادها عن بدل سابقة أو لاحقة .
أ - وصلا بما بعدها (سبعة أوجه)

(آلآن وقد كنتم به تستعجلون) يونس (٥١)

آلْـآن

... وقف له نقل = آلْـآن

همزة الوصل — بدل مفيد بالنقل

ابدال همزة الوصل ألفا مع المد + قصر كوسط كـ مد
" " " مع القصر + قصر
تسهيل بين بين + قصر كوسط كـ مد

ب - وقفا (ستة أوجه)

آلْـآنْ

همزة الوصل — بدل مفيد بالنقل

ابدال همزة الوصل ألفا مع المد + قصر كوسط كـ مد
" " " مع القصر + قصر كوسط كـ مد
تسهيل بين بين + قصر كوسط كـ مد

الحالة الثانية : اجتماعهما مع بدل سابقه

[أثم اذا ما وقع آمنتم به آلآن وقد كنتم به تستعجلون] يونس (٥١)

٢- وصلا : (خلاف عشرة وجها)

آمنتم + آلآن

قصر + ابدال مع المد + قصر اللام

// + ابدال مع القصر + قصر اللام

// + تسهيل + قصر اللام

توسط + ابدال مع المد + توسط وقصر

// + ابدال مع القصر + قصر

// + تسهيل + توسط وقصر

مد + ابدال مع المد + مد وقصر

// + ابدال مع القصر + قصر

// + تسهيل + مد وقصر

ثالثا : وقفا (سبعة وعشرون وجها)

آمنتم + آلآن

قصر + ابدال مع المد + قصر كتوسط كمد

// + ابدال مع القصر + قصر كتوسط كمد

// + تسهيل + قصر كتوسط كمد

توسط + ابدال مع المد + قصر كتوسط كمد

// + ابدال مع القصر + قصر كتوسط كمد

// + تسهيل + قصر كتوسط كمد

مد + ابدال مع المد + قصر كتوسط كمد

// + ابدال مع القصر + قصر كتوسط كمد

// + تسهيل + قصر كتوسط كمد

الحالة الثالثة : اجتماع بعد الحمد : يونس (٩١-٩٢)

(آلآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين ﴿٩١﴾ فاليوم ننجيك ببدنك لتكون لمن خلفك آية .....)

آلآن + آية
همزة وصل بدل مفيد — بدل محقق

ابدال مع المد + قصر اللام + قصر توسط قد
" + توسط + توسط
" + قد + قد

ابدال مع القصر + قصر اللام + قصر توسط قد
تسهيل + قصر اللام + قصر توسط قد
" + توسط + توسط
" + قد + قد

اذن (ثلاث عشرة وجها).

٤- عادًا الأولى النجم (٥٠)

أولا : وصلًا

ورش له نقل وادغام نون التنوين في اللام المضمومة مع قصر البدل المغير (عادل لُّولى)

ثانيا : إبتداءً

١- لُولى : مع قصر البدل .
٢- آلُولى : مع تثليث ٨ البدل .

تفصيل اللين المهموز

الاسم	حالة الهمز	الحكم وصلا	الحكم وقفا	مثال	الدليل
ورش	متوسطة	٤-٦	٤-٦	سَيْئَتْ	وإذ تسكن الياء بين فتح وهمزة
	متطرفة	٤-٦	٤-٦	شَيْءٌ، دِفْءٌ	بكلمة أو واو مفتوحان جملا
					بطول وقصر وصل ورش ووقفه (وسط)
الباقون	متوسطة	اشباع اللين	اشباع اللين	سَيْئَتْ	وعند سكون الوقف للكل اعملا
	متطرفة	اشباع اللين ثلاثة العارض		شَيْءٌ، دِفْءٌ	وعزم بمحوط المدينه
الجميع	لين غير مهموز	اشباع اللين ثلاثة العارض	القصر		ودرءكم يعافرهم في صيء لاهمز مدغلا

مستثنيات اللين المهموز لورش

الكلمة	السورة	الحكم	الدليل
(سوءاتهما)	طه - الاعراف	١- اشباع مرء اللين مع تثليث البدل في واو سوءات خلافا لورش	
		٢- توسط اللين وتوسط البدل	
الموءودة	التكوير	اشباع اللين مع تثليث البدل وعن كل الموءوده اقصر وموئلا	
موئلا	الكهف	اشباع مرء اللين	وعن كل الموءوده اقصر وموئلا.

فائدة: [اقصر]، ليس المقصود بالقصر هو المد بمقدار حركتين بل المراد هو عدم المد واثبات الواو فقط.

وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم انتهى ملخص باب المد / المدي القادم باب الهمزتين من كلمة شاء الله!

٣٠ يوم عالي